



PZC/AGZ/RGT/crr.

**FORMALIZA POSTULACIONES FUERA DE CONVOCATORIA EN EL MARCO DEL CONCURSO PÚBLICO DEL FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES, EN LAS LINEAS QUE SE INDICAN, ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO, CONVOCATORIA 2026.**

**EXENTA N° 019**

**CONCEPCIÓN, 14 ENE 2026**

**VISTO:**

Lo dispuesto en el D.F.L. N°1/19.653, de 2001, del Ministerio Secretaría General de la Presidencia, que fija el texto refundido, coordinado y sistematizado de la ley N°18.575, orgánica constitucional de bases generales de la Administración del Estado; en la ley N°19.880, que establece las bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado; en la ley N°21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en la ley N°19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, y su reglamento; en la resolución N° 34 de 2024 y sus modificaciones de Contraloría General de la República que fija normas sobre exención del trámite de toma de razón; en la resolución exenta N° 24, de 2018, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que delega facultades en Secretarios Regionales Ministeriales de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; en las resoluciones exentas N° 1780, 1781, 1783, 1779 y 1782, de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, que aprueba bases de concurso público, dictada en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de Difusión, Actividades Formativas, Culturas Regionales, Creación Artística y Cultura de Pueblos Originarios.

**CONSIDERANDO:**

Que la ley N° 21.045 que crea el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene como objeto colaborar con el Presidente de la República en el diseño, formulación e implementación de políticas, planes y programas para contribuir al desarrollo cultural y patrimonial armónico y equitativo del país en toda su diversidad geográfica y las realidades e identidades regionales y locales, conforme a los principios contemplados en la ley. Asimismo, el artículo 3 numeral 1 de la referida ley, establece como función del Ministerio promover y contribuir al desarrollo de la creación artística y cultural, fomentando la creación, producción, mediación, circulación, distribución y difusión, de las artes visuales, fotografía, nuevos medios, danza, circo, teatro, diseño, arquitectura, música, literatura, audiovisual y otras manifestaciones de las artes.

Que el artículo 7 de la indicada ley, crea la Subsecretaría de las Culturas y las Artes, estableciendo en su artículo 9 que ésta deberá diseñar y ejecutar planes y programas destinados al cumplimiento de las funciones y atribuciones ministeriales, entre otras, en el mencionado numeral 1 del artículo 3.

Que la ley N° 19.891 creó en su artículo 28, el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, el que, administrado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, tiene por objeto financiar total o parcialmente proyectos, programas, actividades y medidas de fomento, ejecución, difusión y conservación de las artes y el patrimonio cultural en sus diversas modalidades y manifestaciones, asignándose los recursos del Fondo a proyectos seleccionados mediante concurso público.





Que el decreto supremo N° 6, de 2021, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, que aprueba reglamento del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, dispone en su artículo 5 que la asignación de los recursos del Fondo a los proyectos deberá realizarse por concurso público, cuyas bases determinarán el contenido de las respectivas convocatorias, si éstas son de ámbito nacional o regional, y si se orientan a una o más líneas de funcionamiento del Fondo.

Que el mismo reglamento, en su artículo 31 agrega que las bases fijarán las condiciones, plazos de postulación y requisitos de la misma; se establecerán los formularios obligatorios para los proyectos y presentaciones en que deberán constar, al menos, el nombre del proyecto, individualización del/la responsable, fecha de recepción y material que se adjunta; se señalarán los criterios de evaluación que en cada caso se emplearán y la ponderación que habrá de darse a éstos; las garantías para asegurar el adecuado desarrollo de los mismos; y en general, todas las materias necesarias para llevar a cabo los concursos y seleccionar proyectos y postulaciones acordes a los objetivos del Fondo y sus líneas de funcionamiento, así como todas las demás materias que el reglamento establece como parte de las bases de los concursos.

Que dando cumplimiento a la indicada normativa, la Subsecretaría de las Culturas y las Artes convocó al concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, en las líneas de Difusión, Actividades Formativas, Culturas Regionales, Creación Artística y Cultura de Pueblos Originarios, cuyas bases fueron aprobadas mediante resoluciones exentas N° 1780, 1781, 1783, 1779 y 1782, de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes.

Que conforme ordenan las respectivas bases, la constatación del cumplimiento de los requisitos de postulación será realizada por la Secretaría Regional Ministerial desde la recepción de las postulaciones hasta la firma del convenio de ejecución inclusive, es decir, operan durante toda la convocatoria. En virtud de aquello, se constató la existencia de postulaciones que se encontrarían fuera de convocatoria por no cumplir con dichos requisitos.

Que según lo expuesto, y conforme con la delegación contenida en el artículo segundo de las bases del presente concurso, resulta necesario dictar el respectivo acto administrativo, que formalice la declaración de fuera de convocatoria de las postulaciones antes referidas; por tanto,

**RESUELVO:**

**ARTÍCULO PRIMERO: FORMALÍZASE** la declaración de fuera de convocatoria, de las postulaciones que a continuación se individualizan, en el marco del concurso público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, en las líneas de Difusión, Actividades Formativas, Culturas Regionales, Creación Artística y Cultura de Pueblos Originarios, ámbito regional de financiamiento, convocatoria 2026, conforme con los fundamentos que se exponen a continuación:

N°	FOLIO	LÍNEA	RESPONSABLE	NOMBRE PROYECTO	MONTO SOLICITADO	FUNDAMENTO
1	842936	ACTIVIDADES FORMATIVAS	BELÉN ANDREA VENEGAS MEDRANO	FRAGMENTOS DE UN TODO: LABORATORIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL	\$ 14.967.644	PROYECTO FUERA DE BASES. NO SE ENCUENTRA DENTRO DE LAS DISCIPLINAS QUE FINANCIA EL FONDART.
2	838554	ACTIVIDADES FORMATIVAS	MATÍAS ANTONIO SANHUEZA BELMAR	CONTINUACIÓN ESCUELA DE FORMACIÓN CULTURAL ARTÍSTICA GALERÍA CHORERA	\$ 12.905.975	EL RESPONSABLE PRESENTO UNA SEGUNDA POSTULACIÓN DE ESTE PROYECTO A LA MISMA LÍNEA DE FINANCIAMIENTO, POR TANTO Y DE ACUERDO A LAS BASES DEL CONCURSO Y CON LA FINALIDAD DE PODER DISTRIBUIR DE MEJOR MANERA LOS RECURSOS, SÓLO SE PODRÁ





						PRESENTAR UNA POSTULACIÓN A LA PRESENTE LÍNEA. PARA ESTOS EFECTOS SÓLO SE CONSIDERARÁ LA ÚLTIMA PRESENTADA SEGÚN LA HORA Y DÍA DE SU ENVÍO, SIENDO DECLARADAS FUERA DE CONVOCATORIA LAS DEMÁS.
3	843085	CREACIÓN ARTÍSTICA	DAVID ANTONIO GODOY GONZALEZ	MANEJA TU SOMBRA	\$ 16.384.750	PROYECTO FUERA DE BASES. MATERIA NO ESTÁ DENTRO DE LAS DISCIPLINAS QUE FINANCIA EL FONDART.
4	835701	CREACIÓN ARTÍSTICA	VALENTINA ANDREA MEDINA BESTAGNO	BOCA MAR-PAISAJE BALLENERO	\$ 24.829.900	POSTULACIÓN ESTA FUERA DE BASES YA QUE SE TRATA DE UN PROYECTO QUE SE RELACIONA CON UNA INTERVENCIÓN OCREACIÓN DE UNA INFRAESTRUCTURA FIJA, LO QUE PROHIBEN LAS BASES DE CONCURSO DE ESTA LÍNEA.
5	817075	CREACIÓN ARTÍSTICA	PAULA DE JESUS IZQUIERDO PEREZ	CONTACTO MAGNÉTICO: MANIFESTACIÓN DE UNA FUERZA INVISIBLE	\$ 24.944.490	LA MAYOR CANTIDAD DE ACTIVIDADES SE DECLARAN REALIZADAS EN LA REGIÓN METROPOLITANA. LAS BASES ESTABLECEN CLARAMENTE QUE "EN CASO QUE EL PROYECTO CONSIDERE MÁS DE UNA REGIÓN PARA SU EJECUCIÓN, SE DEBERÁ POSTULAR EN LA SEREMI DE LA REGIÓN EN QUE SE REALICEN LA MAYOR CANTIDAD DE ACTIVIDADES QUE CONTEMPLA LA POSTULACIÓN".
6	839855	CREACIÓN ARTÍSTICA	ALVARO ANTONIO ESPINOZA ESPINOZA	EL OTRO LADO DEL MEDIO AMBIENTE	\$ 14.450.000	LOS ANTECEDENTES QUE SUSTENTAN LA POSTULACIÓN, ASÍ COMO LOS DOCUMENTOS Y PROPUESTA CREATIVA NO SON CONCORDANTES CON LA LÍNEA DE POSTULACIÓN, PUESTO QUE LA OBRA A REALIZAR ES UN MUSICAL/OBRA ESCÉNICA Y NO UNA OBRA PERTENECIENTE A LA DISCIPLINA DE LAS ARTES VISUALES, POR LO QUE EL PROYECTO ESTÁ FUERA DE LA CONVOCATORIA.
7	838425	CREACIÓN ARTÍSTICA	FRANCISCA JAVIERA AVILÉS ARIAS	TOMÉ: RETAZOS DE MEMORIAS	\$ 24.987.194	EN CASO QUE EL PROYECTO CONSIDERE MÁS DE UNA REGIÓN PARA SU EJECUCIÓN, SE DEBERÁ POSTULAR EN LA SEREMI DE LA REGIÓN EN QUE SE REALICEN LA MAYOR CANTIDAD DE ACTIVIDADES QUE CONTEMPLA LA POSTULACIÓN. LA MAYOR CANTIDAD DE ACTIVIDADES NO SON EN LA REGIÓN DEL BIOBÍO.
8	844004	CULTURAS REGIONALES	CONSTANZA VICTORIA CONCHA SAN MARTIN	RECREEO	\$ 10.000.000	PROYECTO FUERA DE BASES. LA DISCIPLINA, MÚSICA, NO SE ENCUENTRA DENTRO DE AQUELLAS QUE FINANCIA LA LÍNEA.
9	815786	DIFUSIÓN	JOSE LUIS LANDEROS ARAVENA	CHIFLÓN INMERSIVO: VOCES DEL CARBÓN	\$ 23.494.971	PROYECTO SE RELACIONADA CON UNA MATERIA NO FINANCIADA POR ESTE FONDO. PATRIMONIO NO ESTA DENTRO DE LAS ÁREAS



						QUE FINANCIA EL FONDO POSTULADO.
10	840676	DIFUSIÓN	EDITORIAL NATANAEL PEREIRA REUMAY E.I.R.L.	BIBLIODIVERSIDAD VISUAL: RETRATOS DE LAS EDITORIALES INDEPENDIENTES DEL BIOBIO	\$ 15.541.990	PROYECTO SE RELACIONA CON UNA DISCIPLINA QUE NO CONTEMPLAN LAS BASES DE CONCURSO. "NO SE CONSIDERARÁN PROYECTOS RELATIVOS A MATERIAS QUE SEAN COMPETENCIA DE OTROS FONDOS DEL MINISTERIO." EN ESTE CASO SE REFIERE A UNA MATERIA PROPIA DEL FONDO DEL LIBRO.
11	843352	DIFUSIÓN	JAVIERA ROSA ELLAHUEÑE CONTRERAS	CINE QUILQUE: SABERES ANCESTRALES MAPUCHE Y RECUPERACIÓN CULTURAL EN TERRITORIO URBANO	\$ 8.836.500	PROYECTO SE REFIERE A MATERIAS QUE NO FINANCIAN ESTE FONDO.
12	842183	DIFUSIÓN	ALEJANDRO ALEXIS PLACENCIA GUZMAN	EL IMPERIO DEL CARBÓN: ANIMACIONES DIGITALES HISTÓRICAS DE LOTA Y CORONEL (1905-1920)	\$ 25.000.000	PROYECTO POSTULADO SE ENCUENTRA FUERA DE BASES YA QUE SE REFIERE A MATERIAS QUE NO FINANCIAN ESTE FONDO.
13	818976	DIFUSIÓN	FUNDACION MADRUGADA	LA HUELLA ARRIERA, UNA MONTAÑA MUCHAS VOCES.	\$ 20.559.697	PROYECTO FUERA DE BASES. TRATA DE UNA MATERIA QUE NO FINANCIAN EL FONDO POSTULADO.
14	842155	CULTURAS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS	JAVIER EUGENIO RUIZ VEGA	AZMAPU KA FEYENTUN KUIFI KIMUN MAPUCHE (DUALIDAD MATERIAL E INMATERIAL)	\$ 10.618.002	POSTULACIÓN FUERA DE BASES. DE ACUERDO A LAS BASES DEL CONCURSO COMO "PERSONAS NATURALES" PODRÁN POSTULAR MAYORES DE 18 AÑOS DE LOS PUEBLOS RECONOCIDOS POR LA LEY N° 19.253, LAS QUE ACREDITARÁN SU PERTENENCIA A LOS RESPECTIVOS PUEBLOS POR SUS APELLIDOS. DE NO SER PÚBLICA Y NOTORIA LA PERTINENCIA POR LOS APELLIDOS, SE SOLICITARÁ EL CERTIFICADO RESPECTIVO EMITIDO POR CONADI. EL RESPONSABLE ADJUNTA "CERTIFICADO VIGENCIA PERSONALIDAD JURÍDICA DE COMUNIDAD O ASOCIACIÓN INDÍGENA" CORRESPONDIENTE A LA "ASOCIACIÓN INDÍGENA KUIFIKE KOYAGTUN".
15	833268	CULTURAS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS	ROSA AMELIA ALVIAL VALDEBENITO	LÜFÜ WÜLKAN NEWEN ( ESPIRITU DE METAL VIVO)	\$ 11.967.790	POSTULACIÓN FUERA DE BASES. DE ACUERDO A LAS BASES DEL CONCURSO COMO "PERSONAS NATURALES" PODRÁN POSTULAR MAYORES DE 18 AÑOS DE LOS PUEBLOS RECONOCIDOS POR LA LEY N° 19.253, LAS QUE ACREDITARÁN SU PERTENENCIA A LOS RESPECTIVOS PUEBLOS POR SUS APELLIDOS. DE NO SER PÚBLICA Y NOTORIA LA PERTINENCIA POR LOS APELLIDOS, SE SOLICITARÁ EL CERTIFICADO RESPECTIVO EMITIDO POR CONADI.



						LA RESPONSABLE ADJUNTA "CERTIFICADO VIGENCIA PERSONALIDAD JURÍDICA DE COMUNIDAD O ASOCIACIÓN INDÍGENA" CORRESPONDIENTE A LA "ASOCIACIÓN INDÍGENA TALCAHUEÑO NI FOLIL".
--	--	--	--	--	--	---

**ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFÍQUESE,** dentro del plazo de 5 días hábiles administrativos, a contar de la fecha de total tramitación del presente acto administrativo, lo resuelto en esta resolución por esta Secretaría Regional Ministerial de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, mediante correo electrónico o carta certificada, a los/as postulantes de los proyectos individualizados en el artículo primero. La notificación deberá contener copia íntegra de esta resolución, así como de sus antecedentes, y deberá efectuarse en las cuentas de correo electrónico que constan en los antecedentes del presente acto administrativo o domicilio, según corresponda.

**ARTÍCULO TERCERO: TÉNGASE PRESENTE** que de conformidad a lo dispuesto en el artículo 59 de la ley N° 19.880, que establece bases de los procedimientos administrativos que rigen los actos de los órganos de la Administración del Estado, a los/as postulantes individualizados/as en el artículo primero les asiste el derecho de interponer, en contra de la presente resolución, alguno de los siguientes recursos: (i) recurso de reposición ante quien firma la presente resolución; (ii) recurso de reposición con jerárquico en subsidio, para que conozca el superior jerárquico de quien firma la presente resolución en caso que el recurso de reposición sea rechazado; y (iii) recurso jerárquico ante el superior jerárquico de quien firma la presente resolución. El plazo de presentación de los referidos recursos es de 5 (cinco) días hábiles administrativos (de lunes a viernes, sin contar los días festivos) a contar de la notificación ordenada en la presente resolución. Todo lo anterior, sin perjuicio de los demás recursos que establezca la ley. Se hace presente que la notificación por carta certificada se entenderá efectuada a contar del tercer día siguiente a su recepción en la oficina de correo del domicilio del postulante, mientras que la notificación por correo electrónico se entenderá practicada el día siguiente hábil a su válido envío por parte de esta Secretaría Regional Ministerial.

**ARTÍCULO CUARTO:** Una vez que se encuentre totalmente tramitada, **publíquese** la presente resolución en el sitio electrónico de Gobierno Transparente del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, por esta Secretaría Regional Ministerial, con la tipología "Concursos públicos" en el ítem "Actos con efectos sobre terceros", a objeto de dar cumplimiento con lo previsto en el artículo 7° de la ley N°20.285 sobre acceso a la información pública y en el artículo 51 de su reglamento.

**ANÓTESE Y NOTIFÍQUESE**



**PALOMA ZUÑIGA CERDA**  
**SECRETARÍA REGIONAL MINISTERIAL**  
**DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y EL PATRIMONIO**  
**REGIÓN DEL BIOBÍO**

**DISTRIBUCIÓN:**

- Secretaría Regional Ministerial del Biobío.
- Unidad de Fomento de la Cultura y las Artes.
- Postulantes individualizados en los artículos precedentes en los correos electrónicos/domicilios que constan en los antecedentes del presente acto administrativo.

